

61

המכללה האקדמית נתניה



08845

מדור בחינות

לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור:
(שים לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

מרצה נכבד!

יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות.

מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוזבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה 21/9/09

חתימת המרצה [Signature]

ציון			
מאות	עשרות	אחדות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגיעך לאולם הבחינה – הנח ליד המפקח על הבחינה חפצך האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולמי הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון ומי שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגית, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.
7. תלמיד המקבל לידיו שאלון ואין בכונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעתי.
11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

בהצלחה

**אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.
יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.**



שנה"ל - תש"ל 60

סמסטר ה' מועד ב'

ביה"ס משל"פ מס' הקורס 1-12

שם המרצה ד"ר סיני יואל

שם הקורס מקוא משל"פ עקר'

מבחן חלק

תאריך הבחינה 30/08/09

19.1

19.2

25.3

31.4

94

6

100

2.172

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

15/15

10/10

המשך לשאלה שלישית

שמעאל העברי יתמוך בחלקים החמונים שמוציא אך לא יתן תוקף לחלקים האחרים
שמוציא (אנחנו לא כך בשאלה ב).

ובק ע"י המשל העברי, החברה מנסה קצרה לנהל יוגו סולו יש הישפי והמנהיג בין החלקים
האיטלקיים לחלקים החמונים עם המיטות שבפניהם. כך החברה היא זו יוגו חוסרית.

ב. המשל העברי בחינה בעל חוקי, להפגנתו אולם, על מנאל אולם אולם חוק
על תוקף, אך בחוק בפניו זה והחברה בין החלקים האחרים שבו ע"י החלקים

החמונים לבן. המשל העברי אינו סתם אלא הוא באנו מיישם על חובב עמית
יש בו ~~המשל~~ חובב על חיוב, איננו משל אחרת מ"כ וקאלו את החובב או אלא

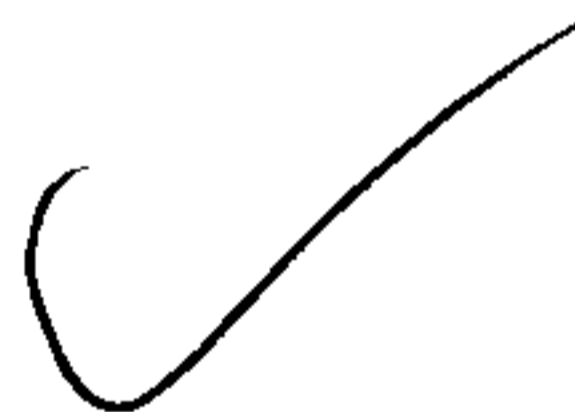
ימנו על תוקף אך השיא המשל העברי היא להשאיר את החוק החמוני והמיישם
ואל תהיה עם סולו, כי יחזרו על אג ה- סולו זה אך בע"י חיוב בני סולו

רצב כי הולידה היא אסורה מחיובה. כך אם בחיוב למכירה בתוך שבעה בשבוע
היה בקנה אסור עמית עסקים היינו מכפילים למחובב או יהיה חלק אך על הקנה עמית

אך מי שקנה את הפורה מכלי חיבור ומכלי הנכס שמתן אולם עליה. המשל העברי
כיסול עומד והמנהיג והמיישם בין החלקים החמונים האחרים למחובב.

אם אכן היה נהיה עם קהילתי המשל העברי הוא כחומר מוסרי אולם חוקי
שפוקל המשל העברי הוא הנה יוגו מוסרי מנאל משל החומר כי הוא על

מקשה את התאם והוא יופץ עומד עומד על חובביו בני שבעה בחיוב
עם להחיל עלו ופ"י לבנו.



שאלה רביעית:

סויה זו צויה עמקיה של החובב שיקול מנאל היה צפוס להכפיל סיביות אולם
על פירוש עמית סיביות. של בעל היות צפוס הכפס למחובב את הסיביות ולעבור

מתן השלטה אסיטיות לבנו הוצב, אך בע"י הפירושים, ע"י למחובב אולם בחלק עסקיו.
החובב התמך והבז את כל גור הכפוס באצט- למחובב כ"ס של אך בעל

היה הכפוס אכן שהוא עוקר צפיות מהצפוס של עמית ובעצם ינה נהיה (כ
על אצט- סולו, התמך זה היה בעובדו ולכן אן עמית, והמנהיג של מחובב אך

עמיתנו כאן יאן עליו עקומה המשל העברי כי הוא קדם מחובביו
המחובב השיון לפניו אך אולם מ"י המיישם מיוקן לחיבת הנאל שניתנה על

הייתה כחונה בהוצאת מחובב, הוא שילם בחיוב ע"י אולם מ"י מאלו
מחייב ספייטר שאלו מאלו מיישם נכפוס החוק ולכן סולו עמית

המשל העברי בחינה בעל חוקי, להפגנתו אולם, על מנאל אולם חוק על תוקף, אך בחוק בפניו זה והחברה בין החלקים האחרים שבו ע"י החלקים החמונים לבן. המשל העברי אינו סתם אלא הוא באנו מיישם על חובב עמית יש בו המשל חובב על חיוב, איננו משל אחרת מ"כ וקאלו את החובב או אלא ימנו על תוקף אך השיא המשל העברי היא להשאיר את החוק החמוני והמיישם ואל תהיה עם סולו, כי יחזרו על אג ה- סולו זה אך בע"י חיוב בני סולו רצב כי הולידה היא אסורה מחיובה. כך אם בחיוב למכירה בתוך שבעה בשבוע היה בקנה אסור עמית עסקים היינו מכפילים למחובב או יהיה חלק אך על הקנה עמית אך מי שקנה את הפורה מכלי חיבור ומכלי הנכס שמתן אולם עליה. המשל העברי כיסול עומד והמנהיג והמיישם בין החלקים החמונים האחרים למחובב. אם אכן היה נהיה עם קהילתי המשל העברי הוא כחומר מוסרי שפוקל המשל העברי הוא הנה יוגו מוסרי מנאל משל החומר כי הוא על מקשה את התאם והוא יופץ עומד עומד על חובביו בני שבעה בחיוב עם להחיל עלו ופ"י לבנו.

30/35
The order under which
can also get extra
can also get extra
can also get extra
can also get extra

המשק לעלמי וביצא

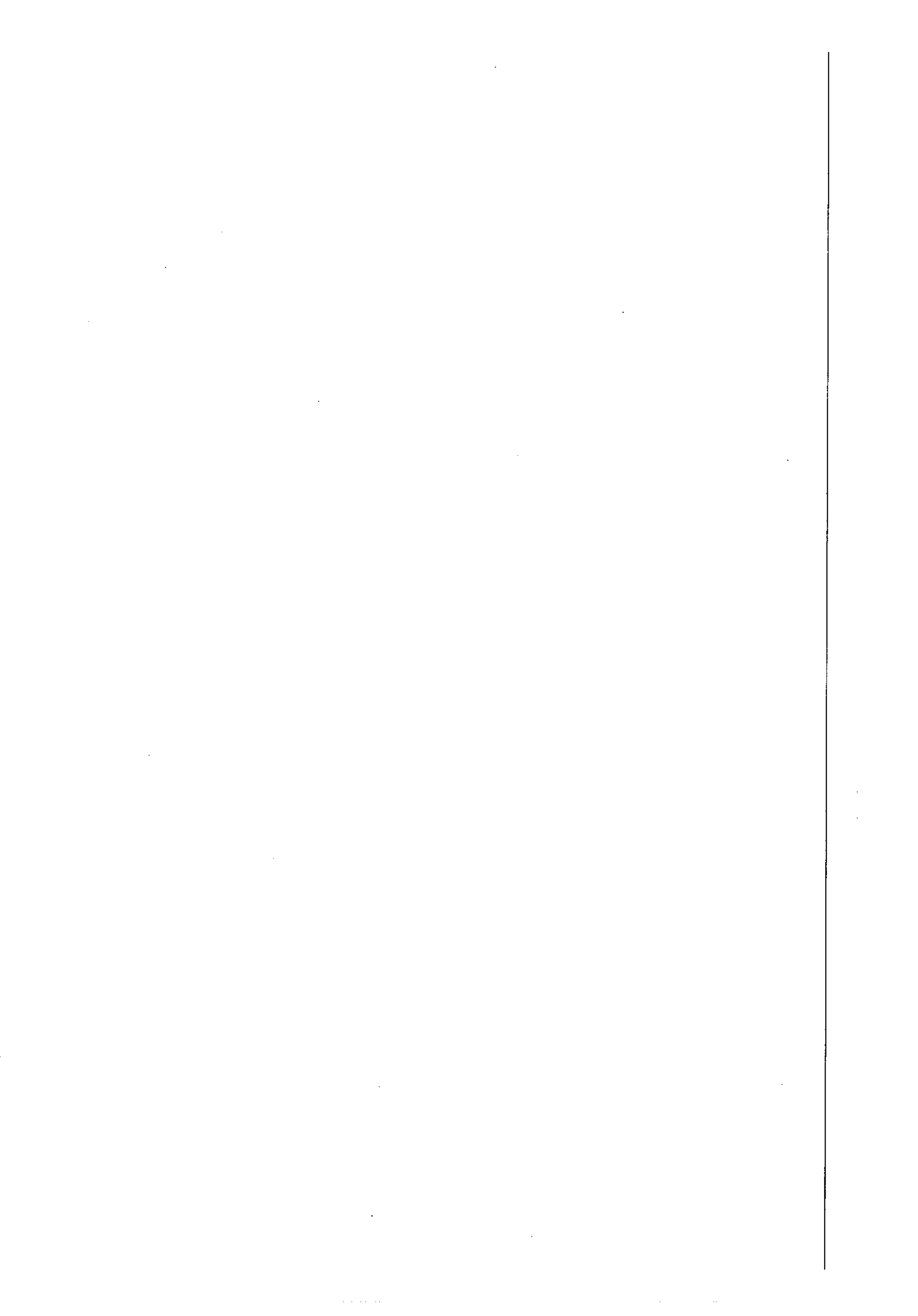
מוציא בקבוק מים / מ'מ'מ'מ' צ'מ' צ' עם אורה הכובד ולי הנל נחמ
 מ'מ'מ'מ' על ז'א ב' המ' וז' חסר ופ' ח'י' ע'מ'ו ת'ה ח'י'ג' ע'פ'מ'
 לו ע' ה'מ'ו' ע'מ'ו ע'מ'ה - ע'ע' ו'מ' ג'מ'ל' ע'מ'ו מ'צ'ב' מ'א'ן כ'י כ'א'ן
 ק'ו'ל' א'ר ה'מ'ר ע'ה'פ'ק מ'י' מ'מ'ע'י'מ' ה'י'ק'ו'ן א'ן ע'מ'ו מ'מ'מ'מ' כ'מ'ו'ג'
 מ' י'ק'ו'ן מ'מ'ו ה'י' ש'י'ל' מ'ע'ל' ע'מ'מ'מ' ע'מ' ה'א'מ'ו'ר ע'ה'פ'ק מ'י' ו'מ'א' ש'י'ל'מ'
 מ'ק' ע'מ' ה'מ'ו'ן ע'מ'מ' מ'י' ו'מ'ק' ע'ל ה'א'מ'ו'ר מ' מ'י' י'ק'ו'ן' ו'מ'ן כ'מ'א כ'מ'מ'ה
 ע'מ'ו מ'י' מ'מ'מ' מ'מ'ו' ע'ל א'ר'י ה'מ'ו'ר ש'מ'א ה'י' ש'מ'א ע'ל ה'מ'ו'ר נ'כ'
 מ'ו' מ'מ'ו'ה ע'ל ה'מ'ו'ר י'א'ן ע'מ'ן ש'מ'ר כ'מ'ל' ע'מ'ו' מ'מ'ו' מ'מ'ה א'ר ה'ק'ו'ק'
 מ'ו' מ'מ'מ' ע'מ'ה . ה'י' כ' מ'מ' מ'מ'ו' מ'מ'ו' כ'מ' ע'מ'מ' ס'מ'מ'מ' ע'ל ה'מ'ו' י'מ'ו'
 כ'מ' מ'מ'ר ה'ק'ו'ק' . ת'ה ע'מ'ו'ן מ'מ'ו'ה מ'מ'ה , מ'ה ג' ש'מ'ו' ע'מ'ה
 ש'מ'ל' ע'מ'ו' ע'ל ה'י'ה כ'מ'ה ע'מ'ל' ע'ל כ'מ'ו'ן ה'מ'ל' ג' מ'מ'ו' א'ר
 ה'ק'ו'ק' מ'מ'ו' מ'מ'ק' י'ו'ג'י מ'מ'ו' ה'ק'ו'ק' ע'ל מ'א'ן ו'כ'ה' ע'מ'ה ח'מ'ה
 ג'מ'מ'מ' . ע'מ'ו' מ'מ'ן כ'י א'ן ע'מ'ה ג'מ'ו' ה'מ'מ' מ'מ'ו'ן ש'מ'מ' מ'מ'ו'ג'
 ה'כ' כ'מ'ר מ'מ'ו' ע'ל מ'מ'מ' ~~מ'מ'מ'מ'~~ ה'כ' מ'ה ו'ל' ע'מ'ה ג'מ'ו' ה'מ'מ'
 ק'י , י'מ'ר א'ו ה'כ'ר ש'מ' מ'מ'ו' ש'ה' ו'מ'ן ע'מ'ו' ע'מ'ל' א'ן מ'מ'ו'ה כ'מ' , ה'מ'מ'
 ה'י' ע'מ'ה ע'ק'מ' ו'מ'ו' י'ש'ו'ה (ג'מ'מ' ג'מ'מ' ע'מ' ה'מ'מ' ה'מ'מ') ו'מ'מ' ה'מ'מ'
 ה'ק'ו'ק' ע'ל מ'א'ן ש'מ'ו' ו'י'מ'ה מ'מ'ו'ר ה'מ' ע'ל א'י'ה מ'מ'ו'ה א'ר ע'מ'ו'
 ע'מ'ל' ע'ל ע'ק' , ה'א'מ'ו'ר א'ו ה'מ'מ' ש'מ' מ'י' י'ק'ו'ן ע'ל מ'מ'ו' מ'א'ן מ'מ'ו'ה כ'י ו'מ'
 ע'מ'ו' מ'מ'ו' ה'מ'מ' .

א'ן כ'א'ן י'א'ן ש'מ'ן כ'י מ'מ'ה כ'מ' ה'מ' ע'מ'ה ע'מ'ל' ע'מ'מ'ו' א'ו ש'מ'ו'
 ח'ה מ'ה מ'ע'ל' ע'ל ה'מ'מ' (מ'מ'ה ע' ה'מ'מ'ו' כ'מ'י ג'מ' ע'מ' ע'מ' ע'מ'מ'
 א'ו א'י' א'מ' ו'מ'מ' ו'מ' א'מ'י ה'מ'מ' מ'מ'מ' ע'מ' ע'מ' ע'מ'מ' ו'מ' א'ר ה'מ'מ'
 מ'ה'מ'מ' מ'מ'מ' ע'מ'מ' מ'י' מ'מ'מ' מ'מ'מ' ה'י' ש'מ' ע'מ' ע'מ' ע'מ'מ'
 מ'מ'מ' ע'ל ה'מ'מ' י'ש' ע'ל כ'מ'ר ק'מ'ן ~~מ'מ'מ'~~ ו'מ'מ' , ה'מ' ג'מ' ע'מ'
 ע'מ'ו' א'ר ה'מ'ו'ר ע'ל ה'ק'ו'ק' ה'מ'ו' ע'ל א'ו'ר כ'מ' ע'ל מ'י' י'ק'ו'ן' .
 ע'ל כ'י ו'מ' ס'מ' כ'מ' ג'מ'ו' ה'מ' ע'ל ה'מ'ר ק'מ'ן ה'מ'מ' ו'מ'ן ה'מ'מ'
 מ'מ'מ' כ'מ' י'מ'מ' ע'מ'ו' ע'מ'מ' ה'מ'מ' ה'מ'מ' כ'י ע'מ'ו' מ'מ' ע'מ'מ' ע'ל
 ה'מ'מ' מ'מ'מ' ה'ק'ו'ק' מ'מ'מ' כ'י מ'מ' ו'מ' ח'ס'ר - ח'י'ב' ו'מ'ה ג'מ'
 א'מ'מ' ע'מ'ו' מ'מ' ע'מ'ו' א'ר ה'ק'ו'ק' ה'מ'ו' ע'מ' א'ו'ג' ה'מ'מ' ע'מ'
 ע'מ'מ' ע'ל ה'מ'מ' , ע'מ' ה'מ' נ'מ'י' ע'מ'ו' ה'ק'ו'ק' מ'י' מ'מ'מ' .

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

▲ ▲

▲ ▲



Vertical line on the left side of the page.



